

ФОНД РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «ЗВУКИ ДУТАРА»
VIII МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «ЗВУКИ ДУТАРА»
ИМ. НУРЫ ХАЛМАМЕДОВА
ПРОВОДИТ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ЧТЕЦОВ
«ВСЕЛЕННАЯ СЛОВА»,
ПОСВЯЩЕННЫЙ
300-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ПОЭТА И ФИЛОСОФА МАХТУМКУЛИ ФРАГИ (1724—1807)



Конкурс чтецов, посвященный 300-летию Махтумкули Фраги

Подача заявок: 1 марта - 1 октября 2024 года
Подробности: dutar-sounds.ru

КОНКУРС НАПРАВЛЕН НА ПРИОБЩЕНИЕ К ЛИТЕРАТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ
МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ И ПРИВЛЕЧЕНИЮ ВНИМАНИЯ К ТВОРЧЕСТВУ ВЕЛИКОГО
ТУРКМЕНСКОГО ПОЭТА И ФИЛОСОФА XVIII СТОЛЕТИЯ – МАХТУМКУЛИ (ФРАГИ)

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке проведения международного литературного конкурса чтецов «Вселенная слова», посвященного культурному наследию великого туркменского поэта и философа XVIII столетия Махтумкули (Фраги)

Введение

В 2024 году отмечается 300-летие художника, мыслителя ярчайшей национальной самобытности Махтумкули. Поэт родился в 1724 году. Его жизненный и творческий путь неразрывно связан с жизнью туркменского народа. Как истинный патриот он горячо любил свою родину, народ. Никто из туркменских поэтов не смог приблизить поэзию к народу, к реальной жизни так, как это сделал Махтумкули. Он понимал цель и задачи литературы, как служение народу, его чаяниям и мечтам.

Творчество выдающегося представителя туркменской национальной культуры Махтумкули Фраги является неотъемлемой частью мирового художественного наследия. Поэтические, прозаические и публицистические произведения мастера переведены на многие языки народов всего мира.

Международный литературный конкурс чтецов «Вселенная слова», посвященный культурному наследию великого туркменского поэта и философа XVIII столетия Махтумкули (Фраги), нацелен на популяризацию творчества поэта и произведений русской литературы, посвященных Средней Азии и Ближнему Востоку.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Конкурс проводится в очном и заочном формате.

1.1. Международный конкурс чтецов «Вселенная слова» (далее — конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) стихов туркменского поэта Махтумкули (Фраги) и произведений русской литературы, посвященных Средней Азии и Ближнему Востоку.

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок и сроки проведения конкурса чтецов, требования к работам, критерии отбора и подведения итогов.

1.3. Конкурс проводится на русском языке.

1.4. Вся информация о Конкурсе, включая дату, время и место проведения мероприятий Конкурса размещается в сети Интернет на сайте Конкурса по электронному адресу <http://dutar-sounds.ru/ru/> (далее – «Сайт Конкурса»)

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

2.1. **Цель конкурса:** популяризации литературного творчества Махтумкули Фраги и произведений русской литературы, посвященных Средней Азии и Ближнему Востоку, воспитание у подрастающего поколения уважительного и бережного отношения к национальным культурным ценностям, формирования интереса к чтению и расширения читательского кругозора.

2.2. **Задачи конкурса:**

- приобщение обучающихся к поэзии Махтумкули Фраги и произведениям российских поэтов, посвященных культуре Средней Азии и Ближнего Востока;
- воспитание через поэзию и литературу лучших человеческих качеств: гражданственности, духовности, патриотизма, любви и уважения к многонациональной Родине;

- развитие у молодого поколения эстетического вкуса, читательской компетенции, актёрского мастерства, интереса к художественному слову;
- выявление и поддержка талантливых детей и молодежи;
- расширение читательского кругозора детей и молодежи через знакомство с произведениями Махтумкули и произведениями российских поэтов, посвященных культуре Средней Азии и Ближнего Востока;
- воспитание и развитие личности на основе творческой самореализации;
- развитие актерских навыков детей и молодежи с использованием классических и современных техник для воплощения творческого замысла и выражения индивидуальности.

3. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

3.1. Организатором Конкурса является **ФОНД РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА «ЗВУКИ ДУТАРА»**

3.2. Партнерами Конкурса выступают:

- Информационное агентство «Музыкальный Клондайк»
- Многопрофильная компания «Арт-Центр Плюс»
- Фонд развития науки и инноваций
- Центр культурных программ «Хрустальная часовня»

3.3. Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет Оргкомитет.

3.4. На Оргкомитет возлагаются следующие функции:

- координация проведения мероприятий конкурса;
- определение условий проведения конкурса;
- формулирование требований к заявкам и конкурсным работам;
- принятие решения о составе Жюри;
- утверждение сроков представления работ и проведения экспертной оценки членами Жюри;
- определение критериев оценки конкурсных работ;
- проведение мероприятий в рамках информационно-рекламной кампании конкурса;
- распространение информации о результатах конкурса.

3.5. В обязанности Оргкомитета входит:


- создание равных условий для всех участников конкурса;
- недопущение разглашения сведений о результатах конкурса ранее даты официального объявления его результатов.

3.6. Для оценки соответствия работ участников требованиям конкурса, для определения Лауреатов и Призеров, Оргкомитет формирует Жюри.

3.7. Состав жюри

АЙМЕДОВА МАЯ-ГОЗЕЛЬ (МАЙЯ), советская, туркменская актриса театра и кино, сценарист. Народная артистка СССР.

ВОЛКОВ ЕВГЕНИЙ КИРИЛЛОВИЧ, российский дирижёр, хормейстер, театральный педагог, преподаватель Московской и Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова, ГИТИС. Является музыкальным руководителем мастерских проф. Д.А.Бертмана и Ю.К.Лаптева.



ГУСЕЙНОВ МАМЕД СУЛЕЙМАНОВИЧ, директор Фонда развития национальной культуры и искусства «Звуки дутара», преподаватель-исследователь, Председатель туркменского регионального отделения Союза композиторов Евразии, арт-директор Московского международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова.

ГУСЕЙНОВА ДАРЬЯ ПАВЛОВНА, певица, лауреат международных конкурсов, артистка Московского музыкального театра «Геликон-опера».

НАРЛИЕВ ХОДЖАКУЛИ, советский кинорежиссёр, оператор и сценарист. Лауреат Государственной премии СССР, народный артист Туркменской ССР.

ПАНДЖАВИДЗЕ МИХАИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ, режиссер Большого театра России, Большого театра Белоруссии, в театрах России и ближнем зарубежье, преподаватель ГИТИС.

ПОНОМАРЕНКО ЮЛИЯ ИГОРЕВНА, композитор театра и кино, дирижер, автор-исполнитель, лауреат и член жюри международных конкурсов, музыкальный эксперт, автор-ведущая «МузГид», член STD РФ, РАО, Российской Общественной Академии Голоса, член «Федерального Реестра сертифицированных специалистов по фонологии, фонологии, вокальной и речевой педагогике», заместитель руководителя отдела развития внутрироссийских творческих проектов Международного факультета искусств (ИФА) Негосударственной Академии Наук и Инноваций (NASI).

ПРОКОПЕНКО ЛЮДМИЛА АРКАДЬЕВНА, Заслуженный деятель искусств Республики Хакасия, Заслуженный деятель искусств Республики Тыва, старший преподаватель, кандидат пед. наук, доцент кафедры пластического воспитания РГИСИ, педагог дополнительного образования, хореограф ГБОУ академическая гимназия М.Б. Пильдес.

СМЕЛЯНСКАЯ ЖАННА ЛЕОНИДОВНА, актриса театра и кино, артистка балета, Заслуженная артистка Туркменской ССР, Заслуженный деятель искусства РФ, педагог ГИТИС, Профессор РАТИ.

СОЛОДКОВА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА, культуролог, преподаватель-исследователь, преподаватель СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова», сопредседатель оргкомитета Московского Международного фестиваля искусств «Звуки дутара» им. Нуры Халмамедова.

СТЕПАНСКАЯ ЛОРА ГРИГОРЬЕВНА, сценарист, режиссер, заслуженный деятель искусств Туркменистана, дипломант международных фестивалей, член. Союза кинематографистов России.

4. СТРАНЫ – УЧАСТНИЦЫ КОНКУРСА

Страны – участницы конкурса определяются на основании заявок, поступивших в электронной форме со страницы конкурса или на электронный адрес: festival.sounds-of-dutar@mail.ru



5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1. В конкурсе могут принять участие учащиеся образовательных организаций, организаций дополнительного образования и другие организации, представляющие творческие и художественные коллективы, союзы и ассоциации, академии художеств, театральные образовательные учреждения детские и молодежные объединения и организации, организации культуры, библиотеки и др.

5.2. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

A. Детская возрастная категория – дети до 9 лет

(a) подготовительная – до 7 лет

(b) детская – 8-9 лет

B. Младшая возрастная категория 10 – 12 лет

C. Средняя возрастная категория 13 – 14 лет

D. Юношеская возрастная группа 15 – 17 лет

E. Старшая возрастная группа от 18 лет

5.3. Представленная заявка на конкурс может быть выполнена, как самостоятельно, так и под руководством одного творческого руководителя. Допускается участие в конкурсе без творческого руководителя.

5.4. Участник и его творческий руководитель (преподаватель) могут представлять только одно учреждение.

5.5. Не принимаются и не рассматриваются работы на конкурс: представленные после окончания срока их приема; не соответствующие форме представления и перечню прилагаемых документов в п. 9 настоящего Положения о Конкурсе.

6. НАПРАВЛЕНИЯ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6.1. Конкурс проводится по следующим направлениям:

- Любительское творчество;
- Профессиональное творчество.

6.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Номинация 1. Выразительное чтение стихов Махтумкули и российских поэтов, посвященных культуре Средней Азии и Ближнего Востока, наизусть.
- Номинация 2. Выразительное чтение прозы российских авторов, посвященных культуре Средней Азии и Ближнего Востока.

Стихи читаются наизусть, чтение прозы допускается по книге или иному источнику.

7. СРОКИ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

7.1. Международный конкурс проводится в формате очного и дистанционного выступления в странах-участницах и отдаленных от г. Москвы регионов Российской Федерации.

7.2. Конкурсные заявки и прилагаемые к ним документы направляются в электронном виде в Оргкомитет на официальную почту

festival.sounds-of-dutar@mail.ru

- дата начала приема заявок 1 марта 2024 года;
- дата окончания приема заявок 1 октября 2024 года

7.3. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего тура.

7.4. В случае нарушения правил проведения конкурса результаты могут быть

аннулированы.

7.5. Каждая конкурсная заявка проходит проверку перед регистрацией на соответствие требованиям Положения о конкурсе.

7.6. Для участия в конкурсе, участники или представитель участника (в т. ч. представляющая организация, ведомство, родители и т.д.) направляют на электронный адрес конкурса по электронной почте обязательный пакет конкурсных документов (см. п.9. Положения).

7.7. Предоставляя пакет документов на Конкурс, участник или его законный представитель подтверждает, что ознакомился и полностью согласен с настоящим Положением, а также на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ от 27 июля 2006 г. «О персональных данных».

7.8. Экспертная комиссия рассматривает конкурсные работы в открытом порядке.

7.9. Решение экспертной комиссии принимается простым большинством голосов.

7.10. В случае равенства голосов при подсчете итогов голосования, голос председателя экспертной комиссии являются решающими.

7.11. Проведение итогового заседания жюри Конкурса с целью определения победителей и призеров Конкурса состоится 29 октября 2024 года

7.12 Результаты Конкурса будут объявлены путем публикации в сети интернет на официальном сайте <http://dutar-sounds.ru/ru/>

8. КРИТЕРИИ ОТБОРА ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ КОНКУРСА НАГРАЖДЕНИЕ.

8.1. Оценка выступления участника осуществляется по 10-балльной шкале.

8.2. До принятия решения экспертной комиссией учитываются следующие критерии оценки выступлений участников конкурса:

- выбор текста произведения: органичность выбранного произведения исполнителю; сложность исполняемого произведения;
- воплощение художественного образа произведения и способность повлиять эстетически, интеллектуально и эмоционально на слушателей;
- техника речи;
- оригинальность замысла, образность, необычность;
- культура исполнения и поведения (включая сценический образ исполнителей);
- соблюдение регламента выступления.

8.3. Решение экспертной комиссии оформляется протоколом и направляются в Оргкомитет конкурса. На основании протокола экспертной комиссии Оргкомитет принимает решение об утверждении результатов конкурса.

8.4. Рецензии участникам конкурса Оргкомитетом не предоставляются. Представленные на конкурс материалы не рецензируются. По итогам конкурса подача апелляции не предусмотрена.

8.5. Решение экспертной комиссии не подлежит пересмотру.

8.6. Наградные документы победителей конкурса, в бумажном формате, рассылаются участникам Конкурсов ФГУП «Почта России», иные формы доставки или электронный вариант.

8.7. Каждый участник конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии (свидетельство будет отправлено по электронной почте)

8.8. Победителями конкурса считаются участники, набравшие по оценкам жюри наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломами 1, 2, 3 степени МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ЧТЕЦОВ «ВСЕЛЕННАЯ СЛОВА», посвященного 300-летию великого поэта, философа МАХТУМКУЛИ ФРАГИ и подарками от спонсоров Конкурса.

8.9. Количество участников конкурса не ограничено.

9. ПОРЯДОК ОФОРМЛЕНИЯ И ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

9.1. Для участия в конкурсе, необходимо подготовить и прислать обязательный пакет конкурсных документов:

- Заявка для участия в конкурсе (с полным указанием исполняемой программы, порядком исполнения, названия произведения, имени и фамилии авторов). Заявка должна быть оформлена по установленной форме (при дуэтном участии заявку заполняется на всех участников);
- Конкурсная работа - файл с видеозаписью выступления, оформленный в соответствии с Положением п.10. Файлы с видеозаписями могут быть отправлены через файлообменник в виде ссылки с открытым доступом до окончания конкурса, а также в виде приложения к письму (конкурсант или дуэт, может принять участие только в одной номинации конкурса, с одним произведением Махтумкули или одним произведением российских авторов посвященного Средней Азии и Ближнему Востоку);
- Заполненный файл - визитка руководителя (в случае подготовки работы под руководством педагога (наставника);
- Сканированное (сфотографированное) Согласие на обработку персональных данных. Согласие на обработку персональных данных заполняется от 18 лет. В соответствии с законодательством можно подписывать согласие на обработку своих персональных данных с момента совершеннолетия (гражданская дееспособность в полном объеме наступает по достижении гражданином восемнадцатилетнего возраста). До этого периода все действия от имени ребенка совершают родители как законные представители. Согласие необходимо заполнить и подписать законным представителям детей.

9.2. Подготовленный пакет конкурсных документов необходимо прислать на электронную почту конкурса festival.sounds-of-dutar@mail.ru и дожидаться ответа о регистрации конкурсной работы.

9.3. В случае отправки конкурсных документов на несоответствующий электронный адрес конкурса, Оргкомитет не несет ответственности за неполучение материалов.

9.4. В случае обнаружения несоответствия оформления пакета документов, Оргкомитет при возможности информирует участников в ответном письме о необходимости переделать пакет конкурсных документов и прислать его повторно.

9.5. В случае установления факта использования чужой авторской работы, Оргкомитет вправе отказать участнику в выдаче документов, подтверждающих его участие. В случае возникновения претензий и вопросов со стороны третьих лиц автор обязуется урегулировать их своими силами и за свой счет.

10. ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

10.1. Предоставленные на конкурс работы должны соответствовать заданной номинации.

10.2. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно или в дуэте.

10.3. Участники конкурса вместе с пакетом документов предоставляют файл видеозаписи с выступлением не более 100 Мб, продолжительностью не более 10 минут.

Участники высылают для каждой отдельной заявки отдельную ссылку на просмотр видеозаписи в сервисах Облако Mail.Ru, Яндекс.Диск, Google Диск; Youtube, соцсетях. Не принимаются ссылки на файлообменники, где требуется скачивание файлов.

Требования к конкурсным материалам:

- Все выступления высылаются отдельными ссылками на каждую отдельную запись. Принимаются только ссылки на просмотр видеозаписей и фото! Варианты размещения файлов: сервисы Облако Mail.Ru, Яндекс.Диск, Google Диск; Youtube, соцсети. Файлы должны быть в открытом доступе на протяжении всего срока проведения конкурса и до даты публикации результатов. Не принимаются ссылки на файлообменники, где требуется скачивание файлов.

- Запись выступления должна быть выполнена в горизонтальном положении экрана.
- Запись должна быть непрерывной от начала и до конца номера. Монтаж не допускается.

- Запись должна быть выполнена видеокамерой или смартфоном с высоким качеством разрешения видео. Допускается наличие любительских записей, если они выполнены в высоком разрешении, с четким изображением, без дрожания. Некачественные видео могут быть не допущены к оценке членами жюри или повлиять на итоговую оценку.

- Отправка заявки на конкурс означает согласие участников на использование материалов третьими лицами (представителями оргкомитета, членами жюри, иными участниками конкурса), а так же публикации конкурсных материалов в социальных сетях и рекламных материалах конкурса.

- Разрешение: Конкурсное видео должно иметь разрешение 720p (HD Ready) и выше (например, 1080p (или Full HD))

- Звук должен быть записан в реальном времени в режиме live, отдельная запись звука с последующим его наложением не допускаются. Разрешено использование внешнего микрофона без наложения обработки.

- Допускается разбивка конкурсных номеров на отдельные видеофайлы.

- Оргкомитет конкурса не несет ответственности перед обладателями авторских прав на произведения, исполняемые участниками.

Ответственность за соблюдение авторских, смежных и иных прав возлагается на участника.

- Материалы, не отвечающие вышеуказанным требованиям могут быть не допущены до участия в конкурсе.

10.4. Участник не имеет права менять произведение после подачи заявки на конкурс. Во время выступления могут использоваться декорации, музыкальное сопровождение и костюмы.

10.5. Конкурсные видеозаписи с выступлением должны быть представлены на конкурс в хорошем качестве.

10.6. Не допускается использование на представленной работе логотипов, водяных знаков и рамок.

11. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА УЧАСТНИКОВ СО СТОРОНЫ ОРГКОМИТЕТА

Оргкомитет обеспечивает:

- консультационную поддержку участников по организационным вопросам участия в конкурсе;
- организацию электронной регистрации участников;
- информационную поддержку участников по электронной связи, через сайт

Конкурса, электронную почту festival.sounds-of-dutar@mail.ru

- подготовку и издание наградных материалов.

12. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационные взносы:

После рассмотрения заявки и принятия работы на конкурс высылается счет на оплату организационного взноса в размере 2500 рублей.

13. КОНТАКТЫ ОРГКОМИТЕТА

Все присланные материалы будут предоставлены для обсуждения в Оргкомитет, который оставляет за собой право отбора тем и форм выступления.

Контакты осуществляются в рабочем режиме, по вышеуказанной электронной почте:

Контактная информация: <http://dutar-sounds.ru/ru/>

Координатор: **Солодкова Татьяна Михайловна**

тел. WhatsApp **+7(911)997-56-81**, e-mail: Solodkoffa-tatia@mail.ru

Подробности на сайте:

<http://dutar-sounds.ru/ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Рекомендуемая литература:

Махтумкули Избранные стихотворения, АН Туркменистана-Ылым. – Ашхабад, 2014.

Свиток столетий. Тюркская классическая поэзия XIII - XX веков Махтумкули 3 3 5

ISBN: 5-288-00743-8 Год издания: 1991 Издательство: Издательство Ленинградского университета Язык: Русский

Махтумкули. Стихотворения Махтумкули. Год издания: 1984 Издательство: Советский писатель. Ленинградское отделение Язык: Русский

Махтумкули - Избранное Издательств-во «Художественная литература», 1983 г.

Махтумкули. Избранная лирика Махтумкули. Год издания: 1977 Издательство: Издательство ЦК КП Узбекистана Язык: Русский

Махтумкули. Избранное Махтумкули (Фраги). Год издания: 1974 Издательство: Туркменистан Язык: Русский

Кулиев К. М. Махтумкули. Издатель: Магарыф : Ашхабад. Год печати: 1987

Бальмонт К. Д. Собрание сочинений : в 2 т. / К. Д. Бальмонт. – Москва : Можайск-Терра, 1994 – Т. 1

Бальмонт К. Ашвагхоша. Жизнь Будды / К. Бальмонт. – Москва, 1990

Есенин, С.А. Поли. собр. соч.: в 7 т. / [Гл. ред. Ю.А. Прокушев] / С.А. Есенин. - М.: Наука, Голос, 1995-2000.

Поэты XIX века

Поэты «Серебряного века»

Поэзия советского периода

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Московский Международный Фестиваль
«Звуки Дударя»
имени Нуры Халмамедова



ЗАЯВКА – АНКЕТА

на участие в международном конкурсе чтецов
«ВСЕЛЕННАЯ СЛОВА»

Все поля обязательны для заполнения

Ф.И.О. участника

Место проживания

Дата рождения

Телефон

Email:

Номинация:

Специальность

Возрастная группа:

Место учебы / работы

Преподаватель/руководитель (Ф.И.О., место работы, должность)

Исполняемая программа (название, хронометраж):

- 1.
- 2.

Я согласен(на) с тем, что в случае отказа от участия в конкурсе (по любым причинам) документы и вступительный взнос не возвращаются.

Дата подачи заявки 2024 г.